

# TABLE ANALYTIQUE

## Table analytique sommaire des n<sup>os</sup> 19 à 47

*Les textes en gras sont des titres de (télé)films ou documentaires existants ou en projet.  
Les numéros de pages en gras indiquent des dossiers sur tel ou tel sujet.*

	numéro	page(s)
日月凌空	<b>41</b>	<b>6-56</b>
趙氏孤兒	<b>45</b>	<b>16-29</b>
<b>300</b> (1)	19	4
<b>300</b> (2)	30	<b>13-15</b>
<b>300</b> (3)	31	37
<b>300 : La Naissance d'un Empire</b> (1)	42	55-56
<b>300 : La Naissance d'un Empire</b> (2)	42	61-63
<b>681 : La Gloire du Khan</b>	30	18
<b>10'000 BC</b>	19	18-19
<b>Abraham, the Friend of God</b>	31	9-10
<b>A.D. (Anno Domini)</b>	26	<b>6</b>
<b>A.D. The Bible continues</b>	47	46-55
<b>Adamo ed Eva, la Prima Storia d'Amore</b>	33	28-32
<b>L'Admirable Crichton</b>	25	33-34
<b>Adventure Story</b>	41	66
<b>The Adventures of Sir Lancelot</b>	38	18
<b>Adventures of Sir Galahad</b>	38	17
<b>L'Agonie de Byzance</b>	22	44
<b>Agora</b> (1)	24	34-35
<b>Agora</b> (2)	25	39
<b>Agora</b> (3)	28	36-37
<b>Agora</b> (4)	30	59-60
<b>Agora</b> (alieno calamo)	32	18-19
<b>Sant'Agostino</b>	36	44-47
Aïda	19	20
<b>Aïda (degli alberi)</b>	22	38
<b>L'Aigle de la 9<sup>e</sup> Légion</b> (1)	27	48
<b>L'Aigle de la 9<sup>e</sup> Légion</b> (2)	35	55-58
<b>Alec the Great</b>	41	66
Alexandre le Grand	24	33-34

<b>Alexandre le Grand</b> (Karlson)	26	40
<b>Alexander revisited</b>	26	<b>36-39</b>
<b>Amahl and the Night Visitors</b>	39	43
Les Amazones	26	7
<b>Les Amazones</b> (Terence Young)	30	14
<b>Les Amours d'Astrée et de Céladon</b> (1)	19	2
<b>Les Amours d'Astrée et de Céladon</b> (2)	20	<b>19-20</b>
<b>Les Amours d'Astrée et de Céladon</b> (3)	21	20
<b>Les Amours d'Astrée et de Céladon</b> (4)	30	9-10
<b>Les Amours d'Astrée et de Céladon</b> (5)	45	36-40
<b>L'An 1 Des Débutés Difficiles</b>	30	44
L'Ancien Testament ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	21	6
<b>L'Ancien Testament</b>	27	42-43
<b>Ancient Rome : The Rise and Fall of an Empire</b>	42	36-38
L'Antiquité au Cinéma (Dumont)	28	31
Anachronismes	31	43
<b>Annibal</b>	27	52-53
L'Annonciation	39	<b>20</b>
Antike im Kino (exposition) (1)	21	18-19
Antike im Kino (exposition) (2)	23	28
<b>Antony and Cleopatra</b>	40	22-23
<b>Antony and Cleopatra</b> (Barber)	40	30-32
<b>Ao, le Dernier Néandertal</b> (1)	26	42
<b>Ao, le Dernier Néandertal</b> (2)	30	57-58
<b>Apocalypso</b>	19	4
Les apocryphes chrétiens (textes - récits)	39	7
<b>Après la Pluie, le Beau Temps</b>	25	32-33
<b>Arrête ton Char, Cléo</b>	40	57-58
<b>Arrête ton Char, Cléo</b> [portfolio]	portfolio	<b>40/1</b>
Arthur (le Roi)	38	15
<b>Asoka</b>	40	47-49
<b>Astérix : Au Service de sa Majesté</b>	38	63-64
<b>Astérix et Cléopâtre</b>	40	27-28
<b>Astérix aux Jeux Olympiques</b> (1)	19	17
<b>Astérix aux Jeux Olympiques</b> (2)	20	1-5
<b>Astérix chez les Bretons 3D</b> (1)	34	51
<b>Astérix chez les Bretons 3D</b> (1)	35	46
<b>Atlantis</b> (série télévisée)	47	15-27
<b>Atlantis, Terre Engloutie</b> (1)	26	32-34

<b>Atlantis, Terre Engloutie (2)</b>	47	29-30
<b>L'Atlantide</b> (série télévisée <b>Hercule</b> (épisode 22, 1998))	47	35-36
<b>L'Atlantide</b> (filmographie)	47	38-39
L'Atlantide ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	28	6
<b>L'Atlantide au cinéma</b> (dossier)	47	<b>12-39</b>
Au Bord de l'Eau	27	<b>19-20</b>
Avalon	38	10
Aventicum	42	57
<b>Les Aventures du Baron de Munchhausen</b>	33	27-28
<b>Les Aventures de Merlin</b> (série télévisée)	38	47-49
<b>Les Aventures de Merlin</b> (série télévisée, 4 <sup>e</sup> saison)	39	35-36
Les aveugles	30	34
Ballethèque antique	20	18
<b>Bandits, Bandits</b>	34	37-38
<b>Le Banquet</b>	23	25
Le Banquet de Hongmen	44	19-23
<b>Barabbas</b> (Roger Young)	42	38-41
<b>Barbarian</b>	33	35-36
<b>La Bataille des Esprits</b>	27	30-31
La « Belle Étrangère » ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	22	4
La Belle Hélène	23	31
<b>La Belle Hélène</b> (Offenbach)	25	<b>11-24</b>
Les « Belles hyperstar » ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	19	10
Monica Bellucci	42	34-35
<b>Ben Hur</b>	26	11
Ben Hur : errata	21	<b>15-16</b>
Ben Hur ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	25	6
<b>Ben Hur</b> (Steve Shill) (1)	28	28-29
<b>Ben Hur</b> (Steve Shill) (2)	34	45-46
<b>Ben Hur</b> (Timur Bekmambetov)	47	58
Ben Hur, Quo Vadis et Cie ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	21	7
<b>El Beso de Juda</b>	33	42-43
Beyoncé	19	20
<b>La Bible</b>	26	15
<b>The Bible</b> (série)	42	41-46
La Bible à Hollywood	39	<b>49-51</b>
Bilbo le Hobbit (1)	19	25
Bilbo le Hobbit (2)	22	48
Bilbo le Hobbit (3)	32	37

Blue screen	35	<b>40-45</b>
« Broadway-péplum » ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	19	11
<b>Les Brumes d'Avalon</b>	38	25
<b>Les Brumes d'Avalon</b> (portfolio)	38	portfolio
Le «bug» spatio-temporel (1)	24	6
Le «bug» spatio-temporel (2)	34	37-38
Calendrier Pirelli 2011 (1)	34	50-51
Calendrier Pirelli 2011 (2)	35	49-54
<b>Caligula</b> (Tinto Brass)	36	48-49
<b>Camelot</b> (1967 – 1982)	38	19-21
<b>Camelot</b> (série télévisée)	36	50
<b>Camelot</b> (série télévisée)	38	26-27
Camelote « quatre étoiles » ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	20	7
<b>Caravaggio and my Mother the Pope</b>	40	62
<b>Carry on, Cleo</b>	40	57-58
<b>Carry on, Cleo</b> [portfolio]	portfolio	<b>40/1</b>
Vincent Cassel	42	34
Catastrophes ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	32	5
Cecil B. DeMille ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	25	6
<b>Les Cendres du Temps</b>	27	32-34
<b>Centurion</b> (1)	27	49
<b>Centurion</b> (2)	30	60
<b>Centurion</b> (3)	31	43
<b>Centurion</b> (4)	35	<b>30-33</b>
<b>César et Cléopâtre</b> (Pascal)	40	20-21
<b>César et Cléopâtre</b> [portfolio]	29	<b>49-57</b>
<b>Cesare deve morire</b> (1)	38	57
<b>Cesare deve morire</b> (2)	40	55-56
<b>Chasseurs de Dragons</b>	19	21
<b>Les Chevaliers de la Table Ronde</b>	38	18
Les Chrétiens au lion ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	32	6
<b>Christ the Lord : Out of Egypt</b>	47	58
<b>Le Choc des Titans</b> (1)	26	45-47
<b>Le Choc des Titans</b> (2)	30	52-53+58
<b>Le Choc des Titans</b> (3)	31	38
<b>Le Choc des Titans</b> (4)	36	31
<b>Chronique Amusante d'un Voyage Dangereux</b>	30	18-19
<b>La Chute de L'Empire Romain</b>	26	10/12
<b>La Chute de Pompéi (Doctor Who)</b>	30	38-40

<b>La Cité Interdite</b>	19	4
<b>Cleópatra</b> (Bressane) (1)	23	27
<b>Cleópatra</b> (Bressane) (2)	31	15-16
<b>Cleopatra</b> (Ramadan)	40	26-27
<b>Cleopatra</b> (Rossi)	40	30
<b>Cleopatra – Daughter of the Nile</b>	40	20
<b>Cleopatra – Daughter of the Nile</b>	41	3
<b>Cléopâtre</b>	40	<b>6-46</b>
<b>Cléopâtre : Ida Rubinstein</b>	41	73
<b>Cléopâtre (Portraits)</b> [portfolio]	portfolio	<b>40/3</b>
<b>Cléopâtre / Tarot Fantasy Bellydance</b> [portfolio]	portfolio	<b>40/4</b>
Cléopâtre (1)	22	34-37
Cléopâtre (2)	23	26
Cléopâtre (3)	24	31
Cléopâtre (4)	32	36-37
Cléopâtre (5)	32	39
Cléopâtre (6)	34	41-43
Cléopâtre (7)	36	55-57
Cléopâtre (8)	39	44-45
Cléopâtre (9)	40	59
Cléopâtre (10)	43	59-61
Cléopâtre (11)	44	40-42
<b>Cléopâtre</b>	26	11/16
<b>Cléopâtre</b> (DeMille)	40	16
<b>Cléopâtre</b> (Mankiewicz)	40	17
<b>Cléopâtre</b> (Massenet)	40	29-30
<b>Cléopâtre</b> (Méliès)	36	57
<b>Cléopâtre</b> (Roddam)	40	17
Cléopâtre (inerview)	<b>45</b>	<b>5-13</b>
Cléopâtre (filmographie)	45	14-15
<b>Cléopâtre, la Dernière Reine d'Égypte</b> (1)	25	<b>43-45</b>
<b>Cléopâtre, la Dernière Reine d'Égypte</b> (2)	30	48-51
<b>Cléopâtre, la Dernière Reine d'Égypte</b> (3)	40	32-34
<b>Cléopâtre, une Reine pour César</b>	40	19
<b>Le Code Hays</b>	35	<b>7-18</b>
<b>La Colère des Titans</b>	38	59-60
<b>Color of the Cross</b>	36	18
<b>Le Colosse de Rome</b>	23	<b>9-10</b>
<b>Les Colosses de Memnon ???</b>	39	45-46

<b>Conan</b>	25	41-42
Conan	33	<b>12-14</b>
<b>Conan</b> (projet)	33	47
<b>Conan the Adventurer</b>	33	44-46
<b>Conan le Barbare</b> (Nispel)	36	30-31
<b>Confucius</b> (Mei Hu)	32	<b>25-26</b>
Le Coran	39	<b>7-8</b>
<b>Coriolan</b> (1)	31	36-37
<b>Coriolanus</b> (2)	36	52-53
<b>Coriolanus</b> (3)	40	53-54
<b>La Création du Monde</b>	25	<b>36-38</b>
<b>La Croix</b> (Lance Tracy)	36	39
Le Cycle Breton	38	<b>5-35</b>
Delannoy (Jean)	22	32
DeMille (Cecil B.)	25	<b>32-34</b>
<b>De Raptu Proserpinæ</b>	43	7-10
<b>La Dernière Légion</b> (1)	19	2
<b>La Dernière Légion</b> (2)	21	21
<b>La Dernière Tentation du Christ</b>	26	15
<b>La Dernière Tentation du Christ</b>	36	18
<b>Le Dernier Jour de Pompéi</b>	30	35
<b>Le Dernier Royaume</b>	44	23-24
<b>Les Derniers Jours d'Herculanum</b>	30	34-35
Les Derniers Jours de Pompéi	30	<b>21-40</b>
<b>Les Derniers Jours de Pompéi</b> (Eleuterio Rodolfi)	30	32-33
<b>Les Derniers Jours de Pompéi</b> (Mario Bonnard)	30	24
<b>Les Derniers Jours de Pompéi</b> (Peter R. Hunt)	30	25-28
<b>Les Derniers Jours de Pompéi</b> (Peter R. Hunt) [portfolio]	30	<b>65-78</b>
<b>Le Destin de Rome</b> (1)	34	42-44
<b>Le Destin de Rome</b> (2)	40	35
<b>Detective Dee, le Mystère de la Flamme Fantôme</b>	41	51
<b>Deux Heures moins le Quart avant Jésus-Christ</b>	40	25-26
<b>Les Deux Mondes</b> (1)	19	4
<b>Les Deux Mondes</b> (2)	22	40
<b>Deux Nuits avec Cléopâtre</b>	40	23-24
D&G	44	42-44
<b>Dies Iræ</b>	20	23
Dino Risi	22	31
<b>The Disciple</b>	43	50-53

<b>Les Dix Commandements</b>	26	11
<b>Les Dix Commandements</b> (animation 3D)	32	30
<b>Les Dix Commandements</b> (Dornhelm) (1)	34	12
<b>Les Dix Commandements</b> (Dornhelm) (2)	<b>45</b>	<b>30-35</b>
<b>Les Dix Commandements</b> (Dornhelm) (3)	portfolio	<b>45/1</b>
<b>Les Dix Commandements</b> (Dornhelm) (4)	portfolio	<b>45/2</b>
<b>Dragon</b>	33	40-41
<b>Dragon Blade</b>	47	40-42
<b>Le Dragon des Mers – la Dernière Légende</b>	19	21
<b>Dragons</b>	30	61
<b>Les Douze Travaux d'Astérix</b>	40	28
<b>The Eagle of the Ninth</b>	34	49
Eddy Mitchell	35	21-23
<b>The Edge of the Empire</b>	38	51-52
<b>L'Égyptien</b>	26	11
<b>El Kébir, Fils de Cléopâtre</b>	24	<b>13 et 15</b>
<b>Empress Wu</b>	41	49-50
<b>L'Énéide</b> (Rossi)	20	23
<b>L'Énéide</b> (Rossi)	29	5-6
<b>L'Enlèvement des Sabines</b> (Alberto Gout)	31	13-14
<b>L'Enlèvement des Sabines – Professore Tromboni</b>	29	19
«L'Enquête» ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	27	5
<b>L'Epée et la Croix</b>	36	19
<b>L'Epée sans Nom</b>	38	41-42
<b>L'Epée de Vérité</b>	38	43-46
<b>Éric le Viking</b>	23	21
Errata	21	<b>15-16</b>
<b>Esther and the King</b>	34	<b>26-31</b>
<b>Esther Reine de Perse</b>	34	25
<b>L'Évangile selon Judas</b>	28	25-26
<b>L'Évangile selon Pilate</b>	27	41
<b>L'Évangile selon Saint Matthieu</b>	36	12
Excalibur	38	11
<b>Excalibur</b>	38	22
<b>Exodus</b>	42	52-53
La «Fantasy»	33	6
La «Fantasy»	33	<b>7-24</b>
Ferrer (Mel)	22	31
<b>Le Fils de Spartacus</b>	24	<b>14-15</b>

<b>Forbidden Warrior</b>	28	20-21
La fuite en Égypte	39	<b>24</b>
<b>Friends and Heroes</b>	39	42
Galahad	38	16
<b>Game of Thrones</b> (série télévisée)	36	51
<b>Game of Thrones</b>	41	64-65
<b>Game of Thrones</b> (saison 3)	43	58
<b>Les Gauloises Blondes</b>	41	57-56
Gaumont, le Cinéma Premier	22	42
Julie Gayet	42	57-58
<b>Le Géant de Métropolis</b>	47	32-34
<b>Giulio Cesare (in Egitto)</b> (Hændel)	40	29
Les gladiateurs	26	13
<b>Gladiator</b> (1)	26	12-13
<b>Gladiator</b> (2)	27	24-25
<b>La Gloire du Khan</b>	26	17/35
<b>Godspell</b>	34	19
<b>Das Goldene Ding</b>	44	36-37
<b>Goldocrack à la Conquête de l'Atlantide</b>	47	34-35
<b>Golgotha</b>	25	<b>30-31</b>
<b>The Gospel Road</b>	34	20
Le Graal	38	14
<b>Le Grand Défi</b>	45	40-42
<b>Le Grand Défi</b>	portfolio	<b>45/3</b>
<b>La Grandeur d'un Héros</b>	portfolio	<b>41/2</b>
<b>La Grandeur d'un Héros</b>	41	<b>52-56</b>
<b>The Greatness of a Hero</b>	portfolio	<b>41/2</b>
<b>The Greatness of a Hero</b>	41	<b>52-56</b>
Guenièvre	38	16
<b>La Guerre des Dieux</b>	26	45-47
<b>Le Guerrier Silencieux, Valhalla Rising</b>	30	61
<b>Les Guerriers</b>	30	17
<b>Guinevere</b>	38	23
<b>Hail, Caesar</b>	44	50-51
<b>Hatifa</b>	31	34-35
<b>Hays (Code)</b>	35	<b>7-18</b>
<b>He knows my Name</b>	47	56-57
<b>Hélène de Troie</b> (Harrison)	34	7-8
<b>Hélène de Troie</b> (Harrison)	42	<b>5-29</b>



<b>Hélène de Troie</b> (Harrison) [portfolio]	portfolio	<b>42/1</b>
<b>Hell Hounds</b>	40	50-51
Hercule (1)	29	9
Hercule (2)	42	54-55
Hercule (série TV)	28	34-35
<b>Hercule</b> (série télévisée (épisode 22, 1998))	47	35-36
<b>Hercule</b> (Brett Ratner)	44	<b>7-16</b>
<b>Hercule à la Conquête de l'Atlantide</b>	47	30-32
<b>Hercule et les Dagues de Koush</b>	44	15-16
<b>Hercule, Samson, Maciste et Ursus, les Invincibles</b>	45	40-42
<b>Hercule, Samson, Maciste et Ursus, les Invincibles</b>	portfolio	<b>45/3</b>
<b>Hercules Returns</b>	45	42
<b>Hercules, the Thracian Wars</b> (1)	34	48
<b>Hercules, the Thracian Wars</b> (2)	42	55
L'Héritage Paternel ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	20	8
Hérode le Grand	39	<b>9, 18-19, 23</b>
L'«Heroic Fantasy»	33	<b>7-24</b>
Heston (Charlton)	21	<b>17</b>
<b>Hieroglyph</b>	44	44-45
La «High Fantasy»	33	<b>7-24</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b>	46	<b>1-86</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 1) [portfolio]	portfolio	<b>46/1</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 2) [portfolio]	portfolio	<b>46/2</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 3) [portfolio]	portfolio	<b>46/3</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 4) [portfolio]	portfolio	<b>46/4</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 5) [portfolio]	portfolio	<b>46/5</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 6) [portfolio]	portfolio	<b>46/6</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 7) [portfolio]	portfolio	<b>46/7</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 8) [portfolio]	portfolio	<b>46/8</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 9) [portfolio]	portfolio	<b>46/9</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 10) [portfolio]	portfolio	<b>46/10</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 11) [portfolio]	portfolio	<b>46/11</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 12) [portfolio]	portfolio	<b>46/12</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 13) [portfolio]	portfolio	<b>46/13</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 14) [portfolio]	portfolio	<b>46/14</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 15) [portfolio]	portfolio	<b>46/15</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 16) [portfolio]	portfolio	<b>46/16</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 17) [portfolio]	portfolio	<b>46/17</b>

<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 18) [portfolio]		portfolio <b>46/18</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 19) [portfolio]		portfolio <b>46/19</b>
<b>Hispania, La Leyenda</b> (épisode 20) [portfolio]		portfolio <b>46/20</b>
Histoire, histoires, péplums, remakes, novélisations ( <i>idées de tr. de maturité</i> )	31	6
<b>L'Histoire de Jésus pour les Enfants</b>	36	34
<b>Histoires Enchantées</b>	28	24
<b>Hua Mulan</b> (Jingle Ma)	32	<b>20-23</b>
<b>Hua Mulan</b> (Jan de Bont)	35	<b>38-39</b>
<b>L'Île de Calypso ou Ulysse et le Géant Polyphème</b>	24	27
<b>L'Immigrant</b>	31	10
<b>Immortals</b>	34	47
<b>Les Immortels</b>	38	55
<b>L'Impératrice Wu</b>	41	49-50
<b>L'Impératrice Yang Kwei Fei</b>	27	39-40
<b>Intolérance</b>	36	12-13
<b>Io sono con Te</b>	39	37
<b>Iphigénie</b> (Cacoyannis)	44	38-39
<b>Ithaque</b> (Botho Strauss)	44	28-29
<b>Les Jardins de l'Eden</b>	36	40-41
<b>Les Jardins de l'Eden</b> (portfolio)	36	<b>58-68</b>
Jean Simmons	31	17
Jésus bébé	39	<b>25</b>
Jésus dans le péplum	36	<b>7-22</b>
<b>Jésus de Montréal</b>	36	13
<b>Jésus de Nazareth</b>	26	19-22
<b>Jésus de Nazareth</b>	36	11
<b>Jésus, Les Sentiers de la Révélation</b>	43	50-53
<b>Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat</b>	31	29-30
Jourdan (Louis)	44	6
Judas ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	28	7
<b>Judas</b> (clip)	36	54-55
<b>Jules César, Veni, Vidi, Vici</b> (1)	24	<b>8-12</b>
<b>Jules César, Veni, Vidi, Vici</b> (2)	40	18
<b>Kaamelott</b>	26	43-44
Kaamelott	28	31-32
<b>Kaamelott VI</b>	31	30-33
<b>King Arthur and the Knights of Justice</b>	38	29
<b>Klio Patra</b> (Ramadan)	40	26-27
<b>Lady General Hua Mulan</b>	32	<b>24</b>

Lancelot	38	16
<b>Lancelot, Chevalier de la Reine</b>	38	18-19
<b>Lancelot le Premier Chevalier</b>	38	22-23
<b>The Last Supper</b>	41	74-75
<b>The Last Supper</b>	44	<b>17-27</b>
<b>The Legend of the Seeker : L'Épée de Vérité</b>	35	<b>26-30</b>
<b>The Legend of the Seeker : L'Épée de Vérité</b>	38	43-46
<b>The Legend of the Shadowless Sword</b>	34	21
<b>La Légende de Beowulf (1)</b>	19	1-2
<b>La Légende de Beowulf (2)</b>	22	38
<b>La Légende d'Hercule</b>	42	54-55
<b>La Légende d'Hercule</b>	44	30-31
<b>Legends, Myths &amp; Monsters</b>	19	24
<b>Les Légions de Cléopâtre</b>	40	19
<b>The Life of Paul, the Apostle / Damascus speaks</b>	36	52
Lisi (Virna)	44	5
<b>Lisistrata</b>	22	39
<b>Little Big Soldier</b>	35	<b>38-39</b>
<b>Little Hercules</b>	32	29
Liz Taylor	36	28-29
Louis Jourdan	44	6
Lumet (Sidney)	36	29
Maciste	29	<b>19-20</b>
<b>Maciste et les Coupeurs de Têtes</b>	34	40
Madonna	38	56
<b>Mæstro</b>	45	36-40
<b>Magdalena, Sortir de la Honte</b>	24	28-29
<b>Le Maître et Marguerite</b>	41	59-61
Malaterre (Jacques)	26	41-42
<b>Maria di Nazaret (Campiotti)</b>	43	54-58
<b>Maria di Nazaret (Campiotti) [portfolio]</b>	portfolio	<b>43/2</b>
<b>Marie, Fille de son Fils</b>	36	35-36
<b>Marie de Nazareth</b>	26	19-22
Martin (Jacques)	30	11-12
<b>Masada</b>	34	32-33
Le massacre des innocents	39	<b>24</b>
<b>Medea (ballet)</b>	30	19
<b>Médée (Max Rouquette)</b>	44	33-34
<b>Médée (Euripide)</b>	44	35

<b>Médée</b> (Cherubini)	44	35-36
Méliès	24	<b>25-28</b>
<b>Les Mémoires d'Hadrien</b> (1)	23	30
<b>Les Mémoires d'Hadrien</b> (2)	32	40
Merlin	38	15-16
<b>Merlin</b>	27	44-47
<b>Merlin</b> (1998)	38	24
<b>Merlin</b> (série TV)	28	32-33
<b>Merlin</b> (Kappes)	39	34
<b>Merlin and the War of the Dragons</b>	32	28
<b>Le Message</b>	26	23-24
<b>Messalina</b> (Carmine Gallone)	32	27
<b>Messalina - portfolio</b> (Carmine Gallone)	32	<b>41-50</b>
<b>Métamorphoses</b>	45	43-44
<b>Mikres Afrodites</b>	27	28-29
<b>Les Mille et une Vies d'Hector</b>	38	53-54
<b>Minotaure</b> (Jonathan English)	26	27
<b>Minotaure</b> (Harrison Birtwistle)	26	<b>28-31</b>
<b>Mission Cléopâtre</b> [portfolio]	portfolio	<b>40/2</b>
La Momie ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	30	6
<b>La Momie 3</b>	19	23
<b>Le Monde de Narnia</b> (portfolio)	33	52-64
<b>Mongol</b> (1)	19	18
<b>Mongol</b> (2)	20	26 + 28
<b>Le Monstre</b>	24	26
Mordred	38	17
<b>Morituris</b>	23	29
Les Mormons	34	26-31
Le Muet ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	23	6
<b>Les Mystères du Rosaire</b>	36	42-43
Mythes fondateurs ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	22	5
<b>La Naissance, la Vie et la Mort du Christ</b>	22	42
La Nativité	39	<b>passim</b>
La Nativité	39	<b>5-32</b>
<b>La Nativité</b> (Feuillade)	22	42
<b>La Nativité</b> (Giedroyc)	39	38-39
<b>La Nativité</b> (Giedroyc)	39	<b>portfolio</b>
<b>La Nativité</b> (Hardwicke)	39	passim
Les Naufrages ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	30	7

Néron en 3D... ou plus ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	31	7
<b>No Ordinary Shepherd</b>	47	56
<b>Noé</b>	39	47-48
<b>Noé</b>	44	32-33
Noémie Lenoir	43	59-60
<b>Nostos, il Ritorno</b>	47	45-46
Le Nouveau Testament ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	33	5
<b>L'Odyssée</b> (projet de film)	25	40
<b>L'Odyssée</b> (Rossi)	29	5-6
<b>L'Odyssée</b> (Rossi)	36	32-33
<b>L'Odyssée</b> (Konchalovsky)	34	8
<b>L'Odyssée de l'Espèce</b>	19	5
<b>L'Odyssée du Passeur d'Aurore</b>	33	50-51
<b>Odysseus</b> (1)	41	69-70
<b>Odysseus</b> (2)	41	57-58
<b>Odysseus</b> (3)	<b>43</b>	<b>11-46</b>
<b>Odysseus</b> [portfolio]	portfolio	<b>43/1</b>
<b>L'Ombre de l'Impératrice Wu</b>	portfolio	<b>41/1</b>
<b>L'Ombre de l'Impératrice Wu</b>	41	<b>6-56</b>
Opérathèque antique	20	17-18
<b>L'Oracle de Delphes</b>	24	27
<b>Orgie Movie</b>	28	30
<b>L'Orgie Romaine</b>	22	42-44
<b>Orphan of Zhao</b>	<b>45</b>	<b>16-29</b>
<b>L'Orphelin de Zhao</b>	<b>45</b>	<b>16-29</b>
O'Toole (Peter)	38	60-62
O'Toole (Peter)	42	32-33
<b>Outlander, le Dernier Viking</b>	28	18-19
<b>Pages Arrachées au Livre de Satan</b>	36	18-19
Pan & scan	21	<b>8-14</b>
<b>Parables of Jesus</b>	36	37-38
<b>Parlons chiffons</b>	28	<b>8-15</b>
<b>La Passion</b> de Michael Offer (1)	29	46-47
<b>La Passion</b> de Michael Offer(2)	30	46-47
<b>La Passion du Christ</b>	26	15
<b>Pathfinder</b>	19	5
Péplathèque christique	36	<b>23-27</b>
La péplathèque du muet	23	18
<b>Peplum</b>	44	47-50

Le «péplum-grand-succès»	26	<b>8-18</b>
Le Péplum muet	23	<b>11-17</b>
Le péplum des pays de l'Est	30	<b>16-20</b>
Le péplum non occidental	31	<b>8-16</b>
<b>Per Amore, solo per Amore</b>	39	40-41
<b>Per Amore, solo per Amore</b>	39	<b>portfolio</b>
Perceval	38	16
<b>Perceval le Gallois</b>	30	9-10
<b>Perceval le Gallois</b>	38	30
<b>Percy Jackson le Voleur de Foudre (1)</b>	27	50
<b>Percy Jackson le Voleur de Foudre (2)</b>	31	38-40
<b>Percy Jackson le Voleur de Foudre (3)</b> ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	35	6
<b>Petit et Grand Soldat</b>	35	<b>38-39</b>
<b>Pharaon (1)</b>	26	11
<b>Pharaon (2)</b>	30	16-17
<b>Pompéi</b> (Robert Harris) (1)	21	23-24
<b>Pompéi</b> (Robert Harris) (2)	40	60-62
<b>Pompéi</b> (Giulio Base)	30	29-31
<b>Pompeii</b> (Anderson)	42	53-54
<b>Pompéi Ieri Oggi Domani</b> (Paulo Poeti) (1)	24	<b>21-24</b>
<b>Pompéi Ieri Oggi Domani</b> (Paolo Poeti) (2)	30	31-32
Pompéi, le Rêve sous les Ruines	30	37
<b>Portraits de Cléopâtre</b> [portfolio]	portfolio	<b>40/3</b>
Portraits féminins (Quelle est votre préférence ?)	29	<b>23-36</b>
préquelle/prequel	34	41
<b>Prince Caspian</b>	19	22
<b>Prince of Persia</b>	27	53-54
<b>Prince of Persia, les Sables du Temps</b>	30	61
<b>Prométhée</b>	30	169
<b>La Prophétesse de Thèbes</b>	24	27
Psyche Perspicua Pulchritudine	37	<b>5-53</b>
<b>Psyche Perspicua Pulchritudine</b> (portfolio)	37	portfolio
<b>Psyche Perspicua Pulchritudine</b> (textes en allemand et en français)	38	36-40
<b>Psyche Perspicua Pulchritudine</b>	39	33
<b>Quand les Femmes avaient une Queue</b>	30	41-42
<b>Quand les Femmes perdaient leur Queue</b>	30	42-43
<b>Le Quatrième Mage</b>	24	29-30
Quelles sont les limites du péplum ?	22	<b>6-30</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : l'anachronisme	20	<b>12-14</b>

Quelles sont les limites du péplum ? : les « colonies du péplum »	22	<b>8-10</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : les « docu-fictions »	19	<b>14</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : le film sur les barbares	22	<b>15-16</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : le film à costumes moyen-oriental	22	<b>13</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : le film à costumes nord-africain	22	<b>14</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : le film pour enfants	19	<b>12-13</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : le film néo-testamentaire et paléochrétien	22	<b>14</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : le film préhistorique	22	<b>11-12</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : le film vétéro-testamentaire	22	<b>13</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : le film viking	22	<b>14-5</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : l'«heroic fantasy»	22	<b>12-13</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : les limites spatio-temporelles	22	<b>8-17</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : le miroir aux alouettes...	20	<b>16</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : la motion-capture	19	<b>13-14</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : l'opéra	20	<b>9-12</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : la parodie	20	<b>14-15</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : le «péplum» américain	22	<b>17</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : le «péplum» chinois, extrême oriental	22	<b>16-17</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : le «péplum classique»	22	<b>8</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : le «péplum» moyen-oriental	22	<b>16</b>
Quelles sont les limites du péplum ? : spectacles & pièces de th.	19	<b>15-16</b>
<b>Qui a tué Cléopâtre ?</b>	29	<b>14-17</b>
<b>Quo Vadis</b> (Kawalerowicz) (1)	28	22-2
<b>Quo Vadis</b> (Kawalerowicz) (2)	34	18
<b>Rahan</b>	20	24-25
<b>Red Cliff</b> (1)	20	24
<b>Red Cliff</b> (2)	22	46
<b>Red Sonja</b>	33	48-49
<b>La Reine Guerrière</b>	31	22-24
<b>La Reine Soleil</b>	40	28
<b>Le Réquisitoire</b>	25	34
<b>Resonabilis Echo</b>	32	<b>7 à 17</b>
<b>La Revanche de Samson</b>	31	10
« La Revanche du Sicilien »	24	7
<b>La Ricotta</b>	36	21-22
<b>Roar</b>	28	27
<b>Roar</b> (portfolio)	28	38-44
<b>Robin des Bois</b>	26	47-49
<b>Robin des Bois</b> (Ridley Scott)	30	61-62

<b>Robin des Bois</b> (série télévisée, saison 3)	33	37-38
<b>Robin Hood, Beyond Sherwood Forest</b>	33	39-40
Rohmer (Eric)	30	8-10
<b>Le Roi et le Clown</b>	19	21
<b>Le Roi et le Clown</b>	27	36-38
<b>Le Roi Pêcheur</b>	38	29
<b>Le Roi Scorpion 2</b>	25	35-36
Les Rois Mages	39	<b>22-23</b>
<b>The Roman Mysteries</b>	31	<b>25-28</b>
<b>The Roman Mysteries</b> (portfolio)	31	<b>44-59</b>
<b>Rome</b> (1)	19	5
<b>Rome</b> (2)	21	22-23
<b>Rome</b> (3)	26	17
<b>Rome</b> (4)	27	26-27
<b>Rome</b> (5)	40	18
<b>Rome</b> (film)	32	35-36
<b>Rome : Grandeur et Décadence d'un Empire</b>	25	<b>25-29</b>
<b>The Royal Diaries</b>	40	20
<b>Le Royaume Interdit</b>	22	47
<b>Le Royaume Interdit</b>	27	35
<b>Sa Majesté Minor</b> (1)	19	2
<b>Sa Majesté Minor</b> (2)	21	20-21
<b>Le Sacre de l'Homme</b>	19	5
<b>Sacré Graal</b>	38	21
<b>Sacrifice</b>	45	28-29
<b>Saint Augustin</b>	36	44-47
Saint-Sulpice (1)	25	30-31
Saint-Sulpice (2)	26	<b>19-24</b>
<b>La Sainte Famille</b>	34	34-36
<b>La Sainte Famille</b> (portfolio)	34	53-66
<b>La Sainte Famille</b>	39	passim
Salomé	19	<b>7-9</b>
<b>Salomé</b> (Dieterle)	35	<b>34-37</b>
<b>Salomé</b> (Dieterle) (portfolio)	35	<b>59-74</b>
<b>Salustia</b>	24	<b>31-33</b>
<b>Salomon et la Reine de Saba</b>	25	8-10
<b>Samson et Dalila</b>	25	9
<b>Sant'Agostino</b>	36	44-47
<b>Saul : the Journey to Damascus</b> (1)	44	45



<b>Saul, The Journey to Damascus (2)</b>	47	43-44
<b>Scipione l'Africano</b>	42	30-31
<b>Sebastiane</b>	32	31
série dérivée	34	41
<b>Le Serpent du Nil</b>	40	19
<b>The Shadow of Empress Wu</b>	portfolio	<b>41/1</b>
<b>The Shadow of Empress Wu</b>	41	<b>6-56</b>
Shaw Brothers	27	18
Shaw Brothers	41	49
<b>The Showdown, l'Ultime Combat</b>	38	50-51
Sidney Lumet	36	29
<b>Sikandar-e-Azam</b>	41	67-69
<b>Les Silly Symphonies</b>	44	46-47
<b>Spartacus</b>	26	13-15
<b>Spartacus</b> (ballet)	30	19-20
<b>Spartacus : Blood and Sand (1)</b>	30	54-56
<b>Spartacus : Blood and Sand (2)</b>	31	40-43
<b>Spartacus : Blood and Sand (3)</b>	34	<b>15-16</b>
<b>Spartacus : Blood and Sand (4)</b>	34	40-41
<b>Spartacus : Blood and Sand (5)</b>	36	53-54
<b>Spartacus : Gods of the Arena (1)</b>	34	40-41
<b>Spartacus : Gods of the Arena (2)</b>	34	52
<b>Spartacus : Vengeance</b>	43	47-50
<b>Spartatouille (1)</b>	20	21-22
<b>Spartatouille (2)</b>	22	45
spin-off	34	41
Stock-shots	29	21
<b>Les Symphonies Folâtres</b>	44	46-47
La Table Ronde	38	13
Tarkan	23	<b>19-20</b>
<b>Tarkan contre les Vikings</b>	31	11-12
<b>Tarot Fantasy Bellydance</b>	40	35
<b>Tarot Fantasy Bellydance / Cléopâtre</b> [portfolio]	portfolio	<b>40/4</b>
Tarzan	34	5
Taylor (Liz)	36	28-29
Le télépéplum	34	<b>6-14</b>
Télépéplographie	34	14
<b>La Tentation de Saint Antoine</b>	24	25
<b>La Terre des Pharaons (1)</b>	25	10

<b>La Terre des Pharaons (2)</b>	31	20-21
<b>Thermæ Romæ</b>	42	47-51
<b>Thierry la Fronde</b>	36	33
<b>Thor</b>	35	<b>47-49</b>
<b>Thor le Guerrier</b>	25	41
«Tiger Killer» ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	27	7
<b>Les Titans</b>	30	45
Tite-Live ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	23	8
<b>Le Tonneau des Danaïdes</b>	24	26
<b>Le Tonnerre de Jupiter</b>	24	26
<b>Les Torches Humaines</b>	24	27
<b>Totò et Cléopâtre (1)</b>	29	<b>21-22</b>
<b>Totò e Cleopatra (2)</b>	40	20 & 24-25
<b>Totò et Maciste</b>	29	<b>20-21</b>
<b>Troie</b>	42	<b>5-29</b>
Troie [portfolio]	portfolio	<b>42/2</b>
<b>Troie, la Cité du Trésor Perdu</b>	34	<b>22-24</b>
<b>Les Trois Royaumes</b>	22	41
<b>Le Trône de Fer / Game of Thrones</b> (série télévisée)	36	51
<b>Le Trône de Fer / Game of Thrones</b> (série télévisée)	41	64-65
<b>Le Trône de Fer / Game of Thrones</b> (saison 3)	43	58
<b>La Tunique</b>	36	19
<b>Le Tyran</b>	30	17
Les uchronies	38	28-29
<b>Ulysse</b>	34	8
<b>Ulysse 31</b>	25	40
<b>Ulysse et l'Île des Brumes</b>	19	24
<b>Une Fleur Gelée</b>	35	<b>24-25</b>
<b>Une Impératrice et les Guerriers</b>	23	22-24
<b>Up Pompeii</b>	portfolio	<b>41/3</b>
<b>Up Pompeii</b>	41	61-63
<b>La Vie de Brian (1)</b>	36	20
<b>La Vie de Brian (2)</b>	39	17
<b>La Vie Privée d'Adam et d'Ève</b>	33	33-34
Les Vikings ( <i>idées de travaux de maturité</i> )	23	7
Virna Lisi	44	5
<b>Visage (1)</b>	30	62-63
<b>Visage (2)</b>	32	32-34
La Visitation	39	<b>20</b>

<b>Vous n'avez encore rien vu</b>	39	46-47
<b>Warrior Queen</b>	30	33
Wikipédia en latin	38	58-59
<b>Willow</b>	25	31-32
<b>Wolfhound</b>	26	25-26
<b>Le Wu Xia Pian</b>	27	<b>passim</b>
<b>Le Wu Xia Pian</b>	41	<b>passim</b>
Wu Zetian	41	passim
Xéna (1)	28	<b>15-17</b>
Xéna (2)	28	34
<b>Xéna (3)</b>	40	36-37
Xerxès	32	38
<b>The Year One</b>	27	50-52
<b>Young Alexander the Great</b>	24	33-34
Youssef Chahine	22	<b>33</b>

état au 16 février 2014